

TREATISE ON CASTE.

சாதுநாள்.

தேவாஸாநிபேஷாந் நமோ நமோ நமோ

ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள்

ஆரியமரணை அடியிற் பூளவ அகமபிராண

[illegible]

செய்துள்ள இயற்பியல்.

УДНМАНЗДОНУДН

J. V. SWANSON, JR. 1944

செய்ய வேண்டியவை

1048/600.

சத்திரசேகரநாட்டாரவர்களாலும்

የጥጥረው ስራ ሲፈጸም

சண்முககிராமணியாறவர்களாலும்

பரிசேசாடுத்து.

சென்னை.

•க லா நி தி லு ஷ் சு க் கூ டத் திற்

படுபடுகப்பட்டது.

சாவி-குளிகள்-4 முதல் 5 ரிபரான் பவவருஷம்.

1875.

Registered Copyright.



அறிவிப்பு.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள், ரெவின்யூ, இராயபுரம், மன்னாசாமிகோவில் வீதியிலிருந்து தம், தொண்டைமண்டலச் சான்றோர், தருமாபரிபாலன (Anglo-Vernacular School.) ஆங்கிலேயவாங்குதலர் கலவிச்சாலையில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தப் புத்தகத்தின் விரயம்.

ரூபா. அக்ஷ. பை.

பிரதியொன்றுக்கு	0	சு	0
தபாற்செலவு	0	க	0

ஒரேதடைவையில், க2 -பிரதிகள் வாங்குதலோ ருக்கு, இரண்டுபிரதி இனங்கொடுக்கப்படும்.

PREFACE.

The *Jatinul*, a treatise on caste, professes to give a succinct view of the origin of the various caste-branches of the Tamil Country. It was written by *Gnanapragasa Swamigal* of old at the request of one *Ulaganaigan*, and was much read and studied in the Tamil Country, even long after the establishment of the Telugu Dynasty on the royal seats of the three great *Tamil Rulers*. Just about the time when the Mahometans had the right to become the ruling race of the country, caste restrictions, which from time immemorial had been the caste code of the ancients, began to be loosely observed, and works on caste, having lost their friendly support of sovereigns, seem at present to have fallen into oblivion.

Knowing the sad state to which, unfortunately, caste literature had been reduced, little men of great importance thought of squeezing matters out of their empty brains, and spreading them throughout the country with hopes of gaining a plausible footing among those who by chance work happened to form themselves into companies to discuss, in no time, subjects each of which will take a life time to comprehend even the leading features of it.

The Editors of this small treatise find it worthwhile to make the book see the light, as it forms the essence of the voluminous Sanskrit works.

olving sections treating of the origin and progress of caste—system among the Hindus, and has a tendency to reveal to the public the exact nature of those interested in establishing illusive statements on false grounds.

After carefully comparing several manuscripts collected from various quarters, the work has been got up for the press

MADRAS, } T. T. SHUNMUGA GRAMANYAR &c
A. D 1875 }

பாயிரம்.

“வடவேங்கடந் தென்குமரி யாயிடத் தமிழ்கு
 று நல்லுலகத்து” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்
 கூறியபடி பரந்துகிடக்குந் தமிழ் நாட்டில் தொன்று
 தொட்டுச், ‘சான்றோர்’ எனப்பெயர் புனைந்து வா
 ழ்ந்து கொண்டிருந்த சேர சோழ பாண்டியர் அரசுபு
 ரிந்த நாட்டொடங்கி வரன்முறை தப்பாதிருந்து, அப்
 பால் நிகழ்ந்த சில பல வாண்டிகளாக முறைபிறழ்ந்து
 வாழ்ந்துவருஞ் சாதியார் சுருதியுத்தியனுபவங்கட்கு
 விரோதமான வழியை சார்பிற் சார்பான நூலொன்
 றமைத் ததி லம்முவகை யரசருந் தாமெனப் புகழ்ந்
 து வெளியிட் டிருக்கின்ற போலிநூல் முதலியன
 பாழ்படவும், சிலவாண்டிகளாகச் சென்னை ராஜதா
 னி முழுதிலும் அங்கிலேய தரும் ராஜாங்கத் தவருக்
 குள் ளடங்கிய பலசாதி சனத்தொகை யிவ்வளவின
 வாமென வொருங்க் திரட்டிக் கண்ணுற முயன்ற
 சென்சஸ் கமிட்டியார தகப்புலனை மயங்க வைத்
 த சிற்றறிவினரது திறம் வெளியாகவும், எல்லாம் வல்
 ல கடவுளாகு மெமது சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்
 தருளிய சிவாகம மிருபத்தெட்டு ளொன்றாகும் சுப்
 ரபேதம், வைகானசம், வியாசர்நூல், சூதசங்கிதை
 யாந் திவ்விய நூல்களை யாதாரமாகக் கொண்டு திரு
 வாறூர் ஞானப்பிரகாச சுவாமிக ளருளிச்செய்த சாதி
 நூலாகும் இப்பிரபந்தத்தைப் பல பிரதி ரூபங்களைக்
 கொண்டு பிழையற வாராய்ந்து அச்சிடலானோம்.

இங்ஙனம்,

தொ. தி. சண்முக கிராமணியார். &c,
 சாலி. களகூட-ல் நிகழும் }
 பவ(வரு) தைமீ } }

பொருளடக்கம்.

		பக்கம்	செய்தொகை,
1.	காப்பு	உ
2.	பாய்ரம்	க
3.	சுடி சாதியுற்பவம்	ந
4.	சங்கரசாதி யுற்பவம்...	க
5.	அதுலோம ருற்பத்தி...	அ
6.	பிரதிலோம ருற்பத்தி...	எ
7.	அந்நாள ருற்பத்தி...	க
8.	களவிற பிறந்த வதுலோம ருற்பத்தி...	க
9.	களவிறபிறந்த பிரதிலோம ருற்பத்தி	க
10.	அதுலோமரிற் பிறந்த விராத்திய ருற்பத்தி	அ
11.	பிரதிலோமரிற் பிறந்த விராத்தியருற்பத்தி...	க
12.	சுருதிமானிறபிறந்த விராத்திய ருற்பத்தி	ந
13.	பட்டசாலிய னிரும்பூதியிற் பிறந்த விராத்திய ருற்பத்தி	க
14.	சைவதிணைக்குரியர் மூவரென்பது	க
15.	சாதியுயர்வு முறை	ந
16.	சாதித தாழ்வு முறை	ந
17.	வாழி	க
18.	துல்செய்தோர் பெயர்	க
19.	அதுபந்தம்	0



உ
கடவுள் துணை.

ச ர தி நூ ல்.

பா யி ர ம்.

விநாயகா துதி.

காப்பு.

அதிவே தீர்த்தா லயநிதத்தி லுண்டான
சரதிபேசங்நொ ளார் சாழறவே-நீதித்
திவ்வாரணர் டிணம்பரவுமுங்கட்
சுவாரணமுதனை காப்பு.

(க)

கடவுள் துதி.

நம்பரி நாமரண்டித் தாராமுப்புவியும்போதற
திவ்வாரணர் டிணம்பரவுமுங்கட்
சுவாரணமுதனை காப்பு
சுவாரணமுதனை காப்பு

(உ)

நூலசெய்தற்குக் காரணம்.

பவனிநிகலியினிட்டம் பொருந்தலாற்சாதிபேதத்
தவாவரொழுக்கங்ருன்றா தாகமப்பொருளையெல்லாம்
சுவநேரியுலகநாதன் றமிழினாற்றருகவென்னச்
சாவனருள்கருதியாலுஞ் செப்புவன்செய்யுளாக.

(க)

முதநூல்.

வேதநால்வகைதெரிந்த வியாதருருரைத்தநூலு
மாதலினத்துடன் வைகானசமெலுநூலுஞ்சங்
கதையுமெங்கோன் சுப்ரபேதமுமாகுமென்றே
யோதுமாகமமுங்கண்டே யுரைப்பன்யான்சாதிபேதம்(உ)

அவையடக்கம்.

நெற்சாதிபேதம்போல நிலநதனிறகலந துநோன்று
முறசாதிபேதமெல்லா முறையறமொழிகையாடேல்
சொறசாதிபேதமுறைய நுணர்நிடாவெமது சொல்லும
நறசாதிபேதத்தது னோர் நவினநிடாரநவையீதெனநேரு.

நாற்பயன்.

நேசுகாசுசைவச தியறசையைப்பெறுசைமற்ற
மோசைகொளலிவாகமரதியுரைத்தலோடொழுககமெல்லா
மாசிலா துரைத்ததா மமாமரபினாசகனநியாகா
நேசமோழவைவிளங்கு நெறிபலவிளங்குமனநேரு. (

சாதித்தொகை.

சாதிராவசையதாமச சாகிபிலனுலோமதகின
பேதமொண்ணவாகத்தாம பிரதிலோமமுமோரோழாம
நதலாலநதாளரீரஞ்சும விராததியுனருன
முதுகையுணராத்தபோகரு மொழியறமொழியொனாதே. (6)

சைவபேதம்.

ஐந்தெனுசைவபேதத்த சடைவினையுலாக நுதசாலை
முந்தவேயநாதசைவா முறத்தியாருசுதாசிவனருன
நநகிடவாசுசைவா சதுரமுகனமுதத்தினுடே
வந்தணரவாசைவ மறையவராவரனநேரு.

நாறகுலசைவவியறவை.

மிகைதருமகாசைவநதான் வேதியாருலத்தினுரும
வகைதருவனுசைவநதான் மன்னவாயணிகாடாலத
தொகையவாநதரசைவநதான் சூத்திரகுலசதினாசா
திசுழும்மமுவாசைவத தியறகையிறசைவராவா. (7)

ஆதிசைவாதொழில்.

நீற்றுறப்புணையுநெறநி நீதிசேராதசைவ
நூறமாமாதிபூசை யுறசவம்பிரதிட்டைசாந்தி
ச நறருஞ்சிவாகமத்தின் நநதிரப்படிவழாமற
போறறருமகாலிங்கத்தின் பூசண்புரிவாரன்றே. (8)

பாத்தையா-மகாசைவாதொழில்.

மாசிரீசுகநிலானற பாத்தையாமகாசைவத்தோ
புசுனைபுரிவாமெயமமை புராணநூலகருத்தினுலே
சசுகிராகிமிகக சிவாகமங்களுமுறைத்தே
பாசினமற்றிருவாதாமுமானமாதத்தூசசெயவார. (க)

பாயிரமமுற்றது.

நான் முகம்.

சுத்தசாதியுற்பவம்.

பிரமம், கூத்திரிய, வைசிய, குத்திரா.

கூளுநன்முகனமுககதி லநதணாகுலமுண்டாகத்
தொளினிலாசாவாகந தோனறிடத்தொடைகடமமின
மீளவுமவணிகாதங்கள் மெய்ககுலமுதிபபதாய
காளினைதனிலவேளாளா சாதியுருசனித்ததனறே. (க)

அந்தணாதொழில்.

உதலேபிறாககுத்தாமே யோதிவித்திதிதன்மிக்க
வேதவேளவிகளியற்றல வேட்பித்தல்வேடமேறறே
மீதலீந்நடுவோராதமபா லேறறிடலேறபதாக
வாதிநானமறையோரசெய்யு மறுதொழிலாகுமனறே. (உ)

அரசாதொழில்.

உளசெயமாமறைகளோத லுத்தமவேள்விகாத்தல்
வனாபுறக்கொடுத்ததலங்கள் மரபியல்வழாதுசெயதல்
சனாதனைமுறையிறகாததல் தனாவேதநதனையிறறல
அரசாதங்குலத்துக்கேற்ற வறுதொழிலாகுமனறே (ங)

வணிகாதொழில்.

மகநதனைப்பிரிதன்மிகக மறைதனைக்கேட்டலீதல்,
சகநதனிலுளமருநதுச்சரக்கொடு மணிபொனவெள்ளி
யுகநதவாணிபங்கள்செய்த லுழவொடுபசுக்களகாத்த
லகநதையில்வணிகார்தங்க ளறுதொழிலாகுமனறே. (ச)

வேளாளாதொழில்.

விவாதிபகச்சளகாத்த ஹதவாஹ பங்கு
 மொழிதமுமறையோ ரத முகாபு மனுசுருக்சு
 ஸாமிலைனராசனான சூர சூகசாது பொநிசாசா
 பசிமுசாமதமை பில பணிகாசுமபாபா மபபா

சதகசாதிபுற்பவம முற்றிற்று.

சங்கரசாதிபுற்பவம.

யா தகாணித் தபெண்குருநிலைலோமமா ம
 மபபாதுமாபாநிததாபாபி ரதிலலாமபகடோனபா
 அபாதிடாதுகாசாத்தில சாநாநசடோனபா
 உபாதிடாதுகாசாத்தில விதாத்தயமபலபுனடாம (

சங்கரசாதிபுற்பவம முற்றிற்று.

அநுலோமருற்பத்தி.

தெலுங்கவேதியா.

பதுமைசேர்மறையோவேநதாபாவைபவே உவநே
 விதமுடனுயாதெலுங்க வேதியராகிமிசு
 வதாவணத்தனாவேதத்தோடாயுதமறைபயினு
 மதகரிபரிசேருநது மனனவாசேனகாபபோ. (க)

கோயிற்கணககா.

ஆசரமணமதாக வாதணைசர்த்தங்கள்
 மாசிலாககனனிதனை மணநதிடவநதமைநதா
 பூசணபகவதிகுப புரிநதுபூணுலுமபூண்டு
 காசினியரசாகோயிற கணககருமாவாநதே. (உ)

பிரதிலோமருப்பத்தி.

சூதர்-வைகானசர்.

மண்ணிஷக் காசன்வேட்ட மறைச்சுலமாதுதாதேரர்
பண்ணியவசனஞ்சொல்லும் புராணிகராவர்கூ
ரெண்ணியபிரதிலோம ரிடஞ்சனிலாலயங்கொள
சண்ணையருச்சித்தாஹ சானசராவரன்றே. (௧)

சா வி ய ர்.

வேலியவரசாசாதி மினனினை வணிகன்வேட்டுச
சூல்யராவதறகுத தோயம்சிடததோன் ளமைநதா
முலியலானவாபி னுடர்சுமெனபடங்கணய்யும
சூலியராகுஞ்சாதித தனமையராவரன்றே. (௨)

சேடா-சேணியர்.

மெய்திகழவணிகனவேட்ட வேதியன்மடாதைதாதேரா
நெய்திடுதொழிலுமபூண்டு ரெடியமால்சீர்த்தியெல்லா
மெய்துவைககானகததோ ரியம்பிட வினிதுகேட்டுஞ
செய்தியராகிவாழுஞ் சேடாசேணி பர்களாவா. (௩)

யாழ்ப்பாணா.

வசையுறவணிகன்வேட்ட மறைச்சுலமாதர்காசல்
நசையுறப்பெற்றமைந்தர் நரம்புறுசுருவிதனை
விசையுறுசாதுககேற்ற விறலினுல்விசையுமோ
ழிசையினையெழுப்பவல்ல யாழ்ப்பாணராவரன்றே. (௪)

ஆ ய ர்.

மேயவேளாளர்சாம வேளபொரவேட்சைகூர்ந்து
நேயமாய்வணிகர்சாதி நேரிழைதன்பால்வந்தோ
ஆயராயாடுமேதி யானினைமேயப்போராகித்
தூயபால்தயிரெய்விற்குந தொழிலினராவரன்றே. (௫)

செளண்டிகர்.

அதுலமாமரசர்சாதி யரிவையைப்பெருவேளான்
புதுமணம்புரியவந்த புத்திரர் * பழையராகி
முதுபனையீநதிற்றுக்கு முட்டியில்முட்டாதுறம்
மதுவினைக்காச்சிவிற்று வரும்பொருள்விரும்பிவாழ்வார். (௬)

* பழையர்-கள்விற்பவர்கள், இவர்களைக் காசிகாண்டத்
தில், நறைவிற்கும் வணிகர், என்று கண்டிருக்கின்றது.

பறையர்.

மறையவாமங்கைதன்னை மணந்தஞுத்திரன்பால்வந்தேரார்
 ஞுறைவினன்னகரினாறு கோலறைக்கப்பறத்தி
 லுறைபவராகியூர்க்கு ஞ்ச்சியின்முனபுக்காராய்
 பறதனைத்தோளிற்றாக்கும் பறைச்சுலமாவரனே. (௭)
 பிரதிலோமருற்பத்தி முற்றிறது.

அ ந்த ரா ள ரு ந் ப த்தி.

கரணீனர்.

அந்தணன்றன்குலத்தி லித்திடுங்கன்னிதன்பாற்
 றநகிடுமல்காசைவ தநகிரமுமுனமோதி
 மந்திரமுன்னூல்தாங்கி மானிடவிலங்கந்தனைக்
 கந்தமால்மலராலேறறுங் கரணீனராவரனே (௧)

குண்டகா-கோளகர்.

அந்நமிருப்பச்சோரத் தந்தணன்றன்குலத்தான்
 தோளணைநதிடவேவந்து தோன்றினோருண்டராவர்
 மீளவுந்தனதுசாதி விதவைபாற்றந்தமைந்தர்
 சோளகரிவரியற்கை குறித்துடனூரைத்தல்செய்வாம். (௨)

குண்டகா-கோளகர்தொழில்.

அருங்காயந்தன்னின்முன்னூ லணிந்துவேதியருமாவார்
 ஒருங்காயசிரார்த்தம்வேள்வி யோதலுக்குரியரல்லர்
 மருங்காயதோப்புவைக்கும் வாணியர்குண்டராகும்
 பெருங்காயவிலையிற்பெற்ற பெறுதிகோளகனுக்காமே. (௩)

திண்டிமாக்கள்.

மெதகியகாதற்றுண்ட வேதியன்றன்குலத்து
 தத்தையாம்வனிதைதன்னைத் தழுவிடவந்தமைந்தர்
 பத்திதுத்தியங்களாகப் படித்ததிற்பரிசுவாங்கித்
 அத்தியம்பெருக்குகின்ற தொனிகொடிண்டிமார்களாவார்.

மாவுதகா.

ஆதத்தில்வாழாதனா நகதநிஞங் காடாங்கு
புறத்தொழிமாலைப்பாப்பான புணர் கூடல் தாழ்மந்
மடித துணைகனிவகைசு மாவுதகா மாந்
திறத்தொடிகவனால்துரு சுவரமெனவொழிபா.

சாமந்தா.

வெருத்தலாநாதுபதா மயிநாவு நாவு
பொருத்திபகனவுசன்னித புடை கூடல் தாழ்மந்
பெருதலையாசுருகுப பெடை நிக் தடிமந்
தருத்திநாது நெஞ்முரு சாமந்தாநகவாடிகா.

அடிதேசா. *

வட்டமாழபாபொன்றை மனவொழிபா
அட்டமாசுநபுலொரு சேரா தலா பா
அட்டமவகலவசனமனநு மநிநாட்டபுரிததனநி
பட்டபநதனமுமபுணபா பாபாசுபுலவகலபொழிபா.

மல்லிகா.

தறெழிலாசாசாகி தருடா தலா
நாடுநிலிசுழாரணனா நாரிபபபுண
சொறெழில்தட்டிமுட்டிததே நாட்டித தட்டி
மறெழில்தட்டிநங்காட்டு மல்லா தலா தலா.

கவரைகா.

இடைநகிடுகாதல்கூர வி ரமுலையணி மாநா தத
யடைநகிடுமவனிதன்சேரு மருங்கு வதலிலை தோ
மிடைநகிடுசுகாராசி மிளிர்வமண்பொல்லாம
சடைநகிடுநொழிலுமபுணி கவரைகளாவரனதே. (க)

பரிகுலத்தவர்.

அரிக்குலநீலமாலை யணிபவர்களிறப்புல்துந்
சரிகுலமாதுதர்தோர் தத்துபுறகவளமாநி
கரிக்குலவரசர்க்கேறகக் கவனமாநடாநதுகினற
பரிக்குலம்பாதுகாக்கும் பரிக்குலத்தவர்களாவார். (க0)

அநதராளருமபத்தி முற்றிற்று.

* அரசனுக்கு அபிஷேகஞ்செய்வோர்.

களவிற்பிறந்த வதுலோமருற்பத்தி.

காணியாருமபராபபார்.

நறையவாமாணாமாஹத மணநதிநிகுதளவில்வந்தோர்
புறவவங்காண ளாங் குலம்பெருமறை யாராவி
புறவதாமாண ளார் நி ம துயா பழமையேலலாம
(மோபாபபரிசீர்தா த முடிமணனமேன உபபார. ௪)

காணியாளர் அடிடேகமனனர். *

புண்ணாருநாபாபாரிதா ராசாபாநனைச்செம்பொற
புண்ணெய் வசைபு சாபொரு துங்ஙாங்யாளா
பாநனைமறாபு தூலமெயக காணிகதாபாபாநாபபா
சீரலயபிமெசாபாநா செப்பபெழில்லெவததுமாவார. (௨)

கைகமொளர் நடடுவா.

செட்டியாகளாசிறைநாபா துமநறையாளனபுல்ச
நாபுமாயவருவகராசேரா நிருங்கொடிககயிதுபினனிச
செட்டிராலயதயசொறா பிருக்கொடியுமேகெங்கொளா
நாபுமாயாபாநாநாபுதொழிலகளபூணடி. (௩)

குயவா.

புயமுறவாசாணாள புலகவேவணிகர்மாதின
மபதறுநகாவிவககேசரா 0 வணைவாமட்கலங்களெல்லாம்
முடயுநாவிசயோககு முகப்பணிதாநுருசெயது
பபதராயவவாவிதாபாநா கொல்லவாரபாவுநதானே. (4)

ஊர்ககணக்கா.

வதியனவணிகாசாதி விதவைபாறறந்தமைதா
ஒருமயறகநாதிவை யொழுக்கினையுணாககவல்ல
பாபியூரககணக்கராசித தருமபெருவேளவிதனனித
நிலுலாமறையாளாககுரு செயவாமேறறெழிலுநதானே.

சுருதிமான்.

கதருவமாகவேளாங் கனனியைமறையோன்புல்க
வெயதேனாசுருதிமானக னெனுங்குலநதனனிலெய்தி
மொயதிகழுவனதிலேமை முயல்கலையனைததுங்கொல்லு
செயதியேதமதுவாழ்ச்சைச் சீவனமாகிவாழ்வார. [ஞ]

* அரசனால் நியமனம்பெறுவோர்.— 0 ருத சங்கிதை
யில், 'சேருநாவிதனெனபேரும், என்று கணடிருக்கிறது.

கடிசைப்புலவர்.

படிவிப்பிரர்வேளாளர்குலப்பாவைதனையேதஞ்சோரத்
துடனற்றோளேப்புணர்ந்திடவே யுண்டாம்புதல்வந்நறமி
ழால், அடியைத்தொடையைப்பாவதனை யடைவாச்சொ
ல்லியவரவாபால், கடிசைப்புலவரெனவிசையாற கவிகள்
பாடித்திரிவாரோ. (௭)

கோமுட்டி.

கறைவேல்மன்னர்வணிகர்ருலக் கன்னியிடத்திற்றரும்
தல்வா, இறையாமரசர்குலதரும் மியறநிராசவித்தொலும
மிறையாயவிற்தும்பலபணடம் நிறைக்குங்கடைகளுற்பர
பயிக், குறையாச்செட்டித்தொழில்புரியுங் கோமுட்டியெ
னுங்குலமாவார். (௮)

பொன்வாணிபா.

நீணிலவலயங்காக்கு நிருபன்தான்வணிகாமாதின்
பூணியையுபயகொங்கை பொருந்திடுங்களவில்வந்தோர்
ஆணியுநிறையுங்காட்டு மாடகங்கொண்டகத்தின்
வாணிபஞ்செய்திடும்பொன் வாணிபராவரனறே. (௯)

பாய்வாணிபர்.

தணிவிலாமயலால்வேளான் தையலைக்களவித்புல்கும்
வணிகர்தம்புதல்வர்புறபாய் வாணிபராகிமிக்க
வணிபெருகோரைநீறி யனமுதலைநதெனறேதும்
பணிபலநெய்யவல்ல பாய்த்தொழிற்புரிவரனறே. (௧௦)

களவிற்பிறந்தவதுலோமருற்பத்தி முறநிறறு

களவிற்பிறந்தபிரதிலோமருற்பத்தி.

சாரதி.

கட்டியன்மறையோர்மாதை யிகல்கடல்வேந்தரின்பக்
கோட்டிகொள்களவில்வந்தோர் குரகதச்சாரதியோர்
ஓட்டியேநடத்திக்காலா லுதைத்துக்கையுறைந்தசாட்டி
காட்டியேகுரகதத்தின் கதிபலநடத்திவைப்பார். (௧௧)

வ லை ய ர்.

கிலைதிகழரசர்தங்க டெரிவையைச்சோரநதன்னில்
முலையுறவணிகன்சேர்ந்து முயங்கிடவநதமைநதர்
வலையராம்பேர்ப்படைத்து வனத்தினிற்கனிமிழங்கு
விலையறவிற்றுக்கான மீதினில்வாழ்வரன்றே. (உ)

அம்பட்டர்.

வழுவறமன்னர்மாதை வணிகன்முன்மையலாகித்
தழுவுறவநதமைந்தர் சாதினூல்பகையுள்ளோர்க்கும்
தொழில்சருகஞ்சிதிட்டித் துடைதனிற்றுடைத்துமுற்றும்
பழுதரநாபியின்கீழ பணிசெய்யம்பட்டராவார். (ங)

வேடுவர்.

வாட்டி லெஞ்சமரடக்கு மன்னபாகன்னிதன்னைக்
கோட்டிகொள்வணிகன்றன்பால் கூடியதளவில்வந்தோர்
காட்டினில்வலைவளைத்துக் கலைபுலிகடம்பையேனம்
வேட்டைகளாடவல்ல வேடுவராகிவாழ்வார். (சு)

கோவிலவண்ணார்

வாரங்கோவியா சணன்றன்மணிமாமுலையைவணிகன்ற
ன், சோரஞ்சோலிடனைத் திடவே தோற்றும்புதல்வந்துகில்
வெளச் சூ, மீரங்கோலிபெனப்பெபரர லியல்சேர்தேவால
பந்தனக்குங், காரங்கோலிக்கலைவெருட்பர் கலைநூல்வேத
ங்கற்றோர்க்கும். (ரு)

முச்சியர்.

இச்சையின்மறையோர்மாத ரிளமுலைவணிகராவார்
ஒச்சியமடகவண்மை யுற்றிடப்பெற்றமைந்தர்
முச்சியராகிச்செம்பொன் முழுத்தங்கச்சுதகடுமோச்சு
மெச்சியவன்னபேத விசித்திரப்பணிதிசெய்வார். (கூ)

உறைகாரர்.

மறையவர்மங்கைகொங்கை வணிகனுக்கணையவந்தோர்
ஹைபலவல்லராகித் தொல்பலமதம்பிடித்துக்
ஹையறவிழைத்துக்கூட்டிக் கலையுங்கருவிக்கேற்ற
புறைகளுஞ்சமைக்கவல்ல உறைகாரராகிவாழ்வார். (ஏ)

நூதா-அத்திதாரிகள்.

வித்தகவணிகன்பார்ப்பான் விதவைபாற்றந்தமைந்தர்
சுத்தநூலோதிவேந்தர் நூதாராய்மயானத் துறும்
அத்தனைபூசைசெய்வா ரதில்கொளையத்துள்வீழும்
அத்தியையெடுப்பராகி யத்திதாரிகளுமாவார். (அ)

உப்பு-எண்ணைவாணியர்.

சொற்றிடும்வணிகன்பெண்பால் சூத்திரனசோரநன்னி
பெற்றிடுமையதரண்டப் பெருதவாணி பங்காசிப
பற்றிய * வுப்புவிதபா பதன்செய்தெள்ளாடிவிதப
ருற்றிடுமுச்சிக்கப்பா லுர்புகவரியராவார். (ஆ)

கூத்தாடிகள்.

பகைத்தபோரடரும்வேந்தர் பாவையாச் சூத்திரன்ருன
முதைத்தனங்கனவிறபுல்க முயங்கிடவந்தமை தர்
மிதகத்திடுநாடகத்தில் வெடசாரிவிதங்கெல்லாம்
தொகைப்புடன்உததுகின்ற துத்திடுகூத்தாடியாவார்.

சுழாயர்.

துட்டவெம்போர்வேளைய சூத்திரனசோரநன்னில்
இட்டமாமனனர்மாதை யியைத்திடவந்தமை தர்
அட்டமாயகிலமேற்பாய்ந் தருங்கரணங்கொண்டு
நட்டகம்பத்திலேறி நடித்திடுங்குழாயராவார். (க)

இளமைவண்ணார்.

ஒழுக்கமாமறைக்குலத்தி லொண்டொடியுபயகொங்கை
வழுக்குறுகளவுதன்னில் மணந்தசூத்திரன்பால்வந்தோர்
அழுக்கழகாரநீலி யாடைகள்வெளுப்போராகி
யிழுக்குறுபறையர்க்காளா யிளமைகளாவரன்றே. (கஉ)

களவிற்பிறந்த பிரதிலோமருப்பத்தி முற்றிற்று.

*பற்றியலுர்ப்புறத்து, எனபது பின்னொருபாடம்.

அதுலோமரிப்பிறந்த விராத்தயருற்பத்தி.

—————(௦)—————

கோவில்நட்டுவா-தறியாளர்.

சுலேத்திரச்சுவன்னன் புல்குங் கைக்கோளன்மடந்நைத
தேவர், மிலைசுவெண்பிறைமோனாமி லன்றியேயேந்
விதன் னிள, மலைத்திரமுலைத்தளசுறு மடந்நைதயர்நடன
காட்டி, விலைசுதறியாளர் கொடுநதுகில்நெய்துவாழ்வார்.

கரையார்.

உரையார் கரையார் உறுயானதன் னுயருங்குலத்திலோ
னெடாடிதன், வலையாடிநின்பொறிகொட ரகயுற வுருச்
சுக்கக்கோளனாரும் புல்குங், துறையெறநிநிலக்கங்குடப
கால் செலியை புல்குமர் யாடதனால், கரையேறதியுயான
யானகவுருங் கரையார் கரையார் கரையார். (௧)

சி த் ப ா.

மருத்துவனு டுகண்கு மாகுணமணத்தகர்தேவர்
தரித்தமனனாராகுத த கடுவ ருதியுயியறுநிப்
பொருத்தியுயியெயவெடப வித்தமனம் பாசோபுராதி
திரு, மருத்துவனு டுகுண்குருத்தபராவார். (௨)

ம ர வ ர்.

சுரநதருமவெற பார்மாசைச் செந்நதுகொந்தகவேளாளர்
சுரநதருமவெற பார்மாசைச் செந்நதுகொந்தகவேளாளர்
சுரநதருமவெற பார்மாசைச் செந்நதுகொந்தகவேளாளர்
சுரநதருமவெற பார்மாசைச் செந்நதுகொந்தகவேளாளர். (௩)

பூவாணிபா.

பாமாலையுடனவெட்சிபுனை பார்மன்னவர்தங்குலத்தன்
னித, தேமாலைநயங்குழல்மாசைச் செனைக்கடையானுற
வந்தோர், மாமாலையிசைந்தநிவையனா மணப்போர்தமக்
துமணஞ்செய்யும், பூமாலையினைவிசைக்குதவும்பூவாணிபரா
ய்ப்புனைவாரோ. (௪)

* சுவன்னன்-காணியாளப்பார்ப்பாள்,

பட்டணவர்.

ஊனேக்கடையுமவடிவானே யுதையட்பொருநதுநகரை
வேலை, மாணைசகடைக்கணுனமருட்டிம் வணிகத்திருவினம
ணிக்கொங்கை, சேனைகசடையாணுவநசோர திராவாரி
தியிறபிடித்துவரு, மீனககடைசடொறும்விதகு மிகப்பட்
டணவராவாரோ. (சு)

க ம ம ள ள்.

செட்டாருசேனைகசடையானேச சோர தாதணிசானந
ரும்புதல்வா, தட்டாரொல்லருடனகனனா * தச்சொன
னும்பெயாபெறறு. கொட்டாவெழுத்திடைப்பறிச ச
றடுமுதலாமப்பபணிகள், முட்டாதம்பொன்னிருமபுமா மு
தலாமபணிதூபலசெயவார. (சு)

மீனபள்ளி.

குறிதருவண்காதந் தன சோதைமான்மநிகண்டாவி
மறிதரவருத்திப்புலச வருளுச்சேனைககடையானறாட்டா
நெறிதருகூத்திராநதில் நெய்பிசச்சாணுறருல
பறிகொடுகொழுமீன மீனப்பறிககமீன 0 பள்ளியாடா (சு)
அதுலோமரிநபிறந்தவிராததியருநப்பதி முறறிறறு

பிரதிலோமரிந்பிறந்தவிராத்தியருநப்பதி.

காவற்பள்ளி.

இடையாதாமவணிகாமாதத மியைநதிடவந்தமைதா
மிடைதருமகழிதொட்டிம் விற்றெழில்வல்லராகிப
புடைதருமவணிமுதூர பொருந்தியவெல்லைகாட்டில்
படைபலவியறறுங்காவற 0 பள்ளிகளாவரனறே. (க)

* தச்சா-கறதச்சர்-மரத்தச்சா.

0 பள்ளிகுலம்-பள்ளாகுலம்-என்பன, ஒன்றென்பதை
ச்சுதரகராதி, ந-வது தொகையகராதியில், கூறியிருப்ப
தாலும், தென்னாடு மேனாடுகளில், நாளதும், நிலைபெற்றிரு
க்கும், வழங்கத்தாலும், அதிக.

தையற்காரர்.

மன்னவாமயிலையாயன் மருவிடவந்தமைந்தர்
பன்னருந்தொய்யறகான படம்பலனுறுக்கிக்குட்டி
முன்னியதொழிலெடுத்து முறுக்கியேசரடுகோத்து
துன்னியவூசிக்கான தொழில்கொள்சிற்பியர்களாவார். ௨

குறவர்.

மன்றடவணிகர்மாதை மருவிடவந்தமைந்தர்
குன்றதகுன்றில்வாழுங் குன்றவராங்குனறில்
பொன்றதபொருளனைத்தும்புவிதனிற்கொணர்ந்துவிற்றே
மன்றடமரைமானேன் மடர்த்திடும்வேட்டைசெய்வார்.()

சுண்ணாம்பு-மீன்ப்ரதவர்.

குருவுறுமலையில்வாழுங் குறவனுக்குறவுபூண்டு
வரவுறுவணிகர்தங்கண் மடக்கொடிபெற்றமைந்தர்
விரவுறுகாளவாயில் வெந்தவெண்சுண்ணத்தோடே
பரவைமீன்படுத்துவிற்கும் பரதவராவரன்றே. (சு)

அதுலோமவண்ணார்.

தெள்ளாவினிரைகள்மேய்ப்போர் சிறந்தவந்தணர்தம்
மாதை, யுள்ளாகியுருகிக்கொங்கை யுறவணைந்திடவேவந்
தோர,எள்ளாவிவலகந்தன்னிலிசைந்திடுமதுலோமற்கே
வெள்ளாவிதன்னில்வைத்து வெளுத்திடும்வண்ணாராவார்.

மேலோர்வண்ணார் - நீலவண்ணார்.

சாலவந்தணிதன்கொங்கை செளண்டிகற்கணையவந்தோர்
மேலமாதகைகள்சீலை வெளுத்திடும்வண்ணாராவார்
மாஸுமர்சுருதிமாணை வண்ணத்திமருவவந்தோர்
நீலமாஞ்சாயந்திரும் நீலவண்ணார்களாவார். (சு)

சுபாசர்.

கொட்டமாம்புலையன்றனைக் கூட்டுமந்தணிபால்வந்தோ
சுட்டவிழ்தரும்பிணத்தின் கலைதனைமகிழ்ந்துடுத்தே [ர்
இட்டவாய்க்கரிசிதன்னோ டுமத்திந்தழலினுலே
ட்டநாயிறைச்சிதின்னும் சுபாசர்களாவரன்றே ௭]

நக்கவாரிகள்.

புலைஞனாய்நாய்தின்போனைப் புல்கவந்தணிபால்வந்தோர்
கொலைசெயுமணிதர்க்கஞ்சிக் குறுகிடாதகலநின்றே
விலையுறவரும்பண்டங்கள் விற்றரும்பொருள்கள்வவவி
மலமுதலெடுக்கரக்க வாரிகளாகிவாழ்வார. (அ)

ஊத்தைப்பறையர்.

உரைதருநக்கவாரி யோதுநூல்வேதமாதர்
மரபினில்மங்கைகொங்கை மணந்திடவந்தமைந்தர்
கரைதனில்வாழுவார்போற கடற்கொங்குவிடத்தராகச்
சுரையுடல்மிசையனைத்துந் துய்த்துடும்பறையராவார்.(ஆ)

ஒட்டா.

இட்டமாமன்னர்மாதை யியைந்தசாலியன்பால்வந்தோர்.
கொட்டமேதருங்குந்தாலி கொண்டுமண்முழுதுங்கோலி
வெட்டவேவல்லராகி வெட்டியமண்ணைதது
மொட்டகம்போற்சமககுமொட்டராய்வுழுவரன்றே(க0)

பிரதிலோமவண்ணர்.

இப்பாரிலரசர்மாதுக் கிடமிகப்பயிலுமொட்டன்
செப்பாருமுபயகொங்கை சேர்ந்திடவந்தமைந்தர்
தப்பாமற்பிரதிலோமர் தருந்துகிறதப்பவல்ல
கைப்பான்மைவண்ணராவார் கைதொடற்கரியரன்றே.(க1)

கருவர்.

வானமாத்தினையைப்போற்று மறைக்குலமாதர்கொங்கை
யூனெகுமகிட்குகற வொட்டன்வந்தொட்டவந்தோர்
சோனகர்பரங்கியென்றே சொல்லிடுஞ்சாதிபேதத்
தினர்கள்விழுப்பெறித்தற் கிசைந்திடுங்கருவராவார்.(க2)

சக்கிலிகள்.

நூலீனைத்தரிக்குந்தக்கோர் நுடங்கிடையிடங்கொள்கொ
சாலியன்றழுவவந்தோர் சக்கிலிக்குலமதாகித் [ங்கை
தோலினிற்றுவர்பிடித்துச் சுவடுறநதுக்கிக்கூட்டிக்
காலினிற்றிடுஞ்செருப்புக் கட்டியேவிற்பாரன்றே (க3)

பிரதிலோமரிற்பிறந்த விராத்தியருற்பத்திமுற்றிற்று.

சுருதிமானிற்பிறந்தவிராத்தியருற்பத்தி.

அரிப்பர்கள்.

தொடுத்தவண்ணாத்திகொங்கை சுருதிமான்களவிற்பெற்றோர், படுத்தாமண்முழுதுந்தோண்டிப் பலகையிற்களைத் தவாரி, பெரிக்குப்பொறசண்ணந்தன்னை யிரத்தத்திற்சேர்த்துநீடி, யடுத்தவன்கடையில்லிறகும் அரிப்பர்களாவரனே. (௧)

பாமரர்.

நாப்துவேள்கண்களேவக் கண்ணுறுவணிகர்மாதைத் தேய்ந்திடச் சுருதிமானன் சோரத்தில்வந்தமைந்தர் வாய்த்திடுமுன்கைகற்றும் வலையினுவளைத்துவீசி பாப்தனுமீன்குளத்துறபற்றும் பாமரகுலத்தராவார். (௨)

கடையர்.

சுருதியந்தணன்றன்மாதைச்சுருதிமான்களவில்வந்தோர், பருதிவந்தெழுகடறகுள் பருவலைவளையவீசிப், பொருதவாகுகழுநறுவீழும் புலால்கமழ்கொழுமீனெல்லாங், கருவிடேய்கொணர்ந்துவிற்கும் கடைபயில்கடையராவார். (௩)

சுருதிமானிற்பிறந்தவிராத்தியருற்பத்திமுற்றிற்று.

பட்டசாலியனிரும்பூதியிற்பிறந்த விராத்தியருற்பத்தி.

செப்புக்கன்னூர்.

அம்புயமுடிநற்கொங்கை யந்தணியாகந்தன்னைப் பைம்புயமுறவனைத்தப் பட்டசாலியன்பால்வந்தோர் வெம்புகையழலைமூட்டி வியன்குகைதணிவுருக்குஞ் செம்பினுற்பணிதிசெய்யுஞ் செப்புக்கன்னூர்களாவார். (௧)

இருளா.

மருளிலாமறையோராமாதை உலலிருமபூதுவானருள
 வெருளுருகாதலகூற வேடடிடவந்தமைந்தா
 இருளுருவிருளராநி யிருங்கிரிசசாரலதன்னில
 பொருளுருநிதியங்காபபா ரரசாபாலேவலபுண்டு (௨)

கணிதா.

கணிதலகூகாதலகூண்டு சோரத்திலிருப்பபூதும
 பணிதருவடலத்தோனசோந்த பாடபிணிபெற்றமைந்தா
 சணிதருவகுலத்துளோககுளு சாதிவருக்கமுருசாகுத்
 கணிதமுந்தமிழினுலே கணத்திடுங்கணிதராவா (௩)

பட்டசாலியனிருமபூதியிறபிறநகவி ஈதய

ருபபத்திமுற்றிற

சைவதீக்ஷைக்குரியர்முவொன்பது.

அசிலாவதுலோமத்தரவா சோரத்தநசராளா
 மாசிலசாலியரோசுத மாகதொன்னுமபேரி
 லேசிலாபபிரதிலோமத தென்னுமிடமுவாதாமுப
 தேசிகனருளுருசைவத் தீக்கையினுரிமைபுண்பார

சைவதீக்ஷைக்குரியாமுவொன்பது முற்றிற

சாதி யுயர்வு முறை.

அந்தணனருனரையனுடைபணங்கைவேட்டங

கவளபயினற்கனனியையந்தணற்குறலக

வந்தவழிமுறையையந்திலவந்தமைந்தா

மாசறுபூசரராவாவணிகனறனபால

தந்திடுபனதொட்டதனையந்தணற்கேறலகத

தலைமுறையோராறுதனிலமறையோராவா

முறறுசுத்திண்ணற்கைமறையோரவேட்ட

முறைமையுடையமுறையினமறையோராவா. (௪)

இதுவுமது.

அருமந்தப்பூபாலர்வணிகர்தங்களணங்கதனைத்
தலைமுறையோரைநதுவேட்டுத்
தருமைந்தர்கனகமணிமௌலிசூழித்
தக்காற்பாலனொனத்தரணியாள்வாரா
சருமநதான்வழுவாநுபெருவேளாளர்
கனனிதனைமன்னவனருந்கருகிவேட்க
வருமைந்தர்தலைமுறையோரானுதன்னில்
மாசிலாமரபுபெருமன்னராவார். (2)

இதுவுமது.

மிச்சபெருவேளாளர்கன்னிதன்னை
வேட்டவணிகனபயந்தமினனைப்பின்று
தக்கவணிகனநனக்கேயுதவனவநது
தலைமுறையில்வணிகனொனத்தலைவராவார்
(3) சிடத்தினவாச்சமுடனாட்டினவாக்கங்
குதினாவர்க்கர்தானுமிருதக்கொள்கைதன்னி
லெரகமெனவிருபிறப்பாய்மறுபிறப்பி
லுயாபிறப்பாயவாஅலங்குள்ளதாமே (4)

இதுவுமது.

பநதுபள்ளையாட்டிவ்மேலுறுகொடியாடாக
யுபாநதுநபொருளைபெல்லாமுச்சிதமச்சகெந்கு
பயந்திடுவியாதர்பெறராபராசரனசாய்சையிலவா
நேபடுமெலுலோமத்தரிசைவாகடந்தைசெய்கை (5)

இதுவுமது.

விநிததிடுகொடியாடேறவிசைநதுசெம்மறியிள்குட்டி,
தொடுத்தவாட்டிரண்டின்றன்மைதோற்றல்போன்மாற்றா
ரிசேனை, படுத்தருமகமுஞ்செய்யும்பரசுராமன்றனைப்போ
லடுத்ததாய்தந்தைசெய்கையாகுவரனுலோமத்தோர் (6)

சாதியுயர்வுமுறைமுற்றிற்று.

சாதித்தாழ்வுமுறை.

உடையதற்றொழிலைநீத்தே யுயர்குலத்தந்தணுளன்
 றடையறத்தனக்குக்கிழாந் சாதியின்றொழிலேசாரி
 யடைவினில்வருமைந்தாறே ழாந்தலைமுறையிலென்றார்
 கொடைதனிலரசன்செட்டி (சூத) திராராவரன்றே. (1)

இதுவுமது.

வெட்டிவேலரசன்றன்மீழ மேவியசாதிதான்மே
 யொட்டியேதனதுசெய்கை யொழிந்தறிவ்வழுதது செய
 தட்டியேயஞ்சாறான தலைமுறைதன்னினேசோ [சூத]
 செட்டியுமாகியேளான் செய்சையுமாவாரவன்றே. (2)

இதுவுமது.

வணிகர்தான்றன்குலத்தின் மாந்ததைமறந்துதன்மே
 பணிதருகுலத்தோர்செய்கை பறநியேகிறபராகி
 லணிபெறவருமைந்தான வருந்தலைமுறையோடாதித்
 தணிதருவேளான்சாதித் தன்மைபராவரன்றே. (3)

இதுவுமது.

இடருறுபோதில்யாரு மிருங்குலத்தருமநீத்தே
 விடருறுதொழிலுஞ்செய்வர் விளைந்தவவ்விடர்நாநகரே
 தொடருறுதமதுசாதித் தொழிலலைபடாதுபின்னு
 மடர்வுறப்புரிவராகி லவர்குலத்தலைவுறோ. (4)

இதுவுமது.

ஒதிலரோனுஞ்செய்கை யொழிந்திடாரொன்னிப்பார்ப்பார்
 கோதிலாத்தமதுசெய்கை குன்றியேகின்றாராகில்
 ஏதிலாராவரன்றே யெடுத்துநூலியம்புமற்றோர்
 சாதிகொளாசாரத்தின் றகமையாற்றலையராமே. (5)

சாதித்தாழ்வுமுறை முற்றிற்று.

வாழி.

உலகிலாச்சாதிபேதத் தவர்தெறியோங்கிவாழி
பலகலையுமங்கன பார்தனிற்றழைத்துவாழி
சிலகமாயுலகமெல்லாஞ் சிவமயமாகிவாழி
யுலகநாயகனறனசாதி யுலகினில்வாழிவாழி.

(க)

வாழி முற்றிற்று.

நூல்செய்தோர் பெயர்.

வேதியராதிபாச விரிந்திடுமெண்பத்தொன்றஞ்
சாதிநூற்றறுநான்கு தமிழினுறபுனைந்தசாதி
நீதியுநதிகச்சபுண்போர் நிலமையுநதொகுத்தானவேத
ஸ்தியங்கமலைவாழு ஞானப்பிரகாசனறானே.


(க)

நூல்செய்தோர்பெயர் முற்றிற்று.

சாதிநூல் முற்றிற்று.

APPENDIX

அனுபந்தம்.

 சாதிப்பேர்களின் னீற்றில் நிற்கு மிலக்கங்கள்
சாதிநூலின் செய்யுள்களைக் குறிக்கும்

க-வது. நால்வகை சுத்தசாதி.

The four pure castes.

1. பிராமணா, பாபபார், brahmans (க, ௨)
2. சத்திரியா, அரசா சான்றோ,* the royal or military race (க ந)
3. வைசியா, செடிகள cultivators, merchants and herdsmen (க, ச.)
4. சூத்திரர், வேளாளா, servile caste (க, டி)

* தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், புறத்திணையியல், ௨௦-வது. சூத்திரத்தில அரசனென்பதற்கு 'அறிவன்' எனவும், மேற்படி அதிகாரம், கற்பியல், ௩-வது. சூத்திரத்தில், அரசர்குல மென்பதற்குச் 'சான்றோர்குலம்' எனவும், திருக்குறள், பொருட்பால், ௭௦-வது. அதிகாரம், ௪ வது. கவியில், 'பெரிடார்' என்பதற்கு 'அரசர்' எனவுமையாசிரியா பொருள்கூறியுமிருக்கிறார். கம்பராமாயணம், உயுத்தகாண்டம், பிரமாஸ்கிரப்படலம் ௨௧௧-வது. கவியில் சீதாதேவி பிறந்த மன்னர்வகுப்பைச் 'சான்றோர்' என்றும், அயோத்தியாகாண்டம், தைலமாட்பெடலம் ௪௬-வது. கவியில் ஸ்ரீராமனா 'ஆரியன்' என்றும்; மகாபாரதம், ஆரணியபருவம், நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம், ௪௬-வது. செய்யுளில் பஞ்சபாண்டவரைப் 'பெரியோர்' என்றும் கூறியிருக்கிறது.

ஆதலால் நூல்களில், அரசர் குலத்தவர்களுக்குக் குலத்தாலும், குணத்தாலும், கொடையாலும், புஜபலத்தாலும்

௨-வது. நால்வகை சங்கரசாதி.

Four sorts of mixed castes.

5 அதுலோமர், mixed race of high-caste men marrying low-caste women (க.)

6. பிரதிலோமர் mixed race of low-caste men marrying high-caste women (க.)

7. சந்தராளர், mixed caste of illegitimate origin (க.)

8. விசாதகூடா mixed breed of miscellaneous character (க.)

௩-வது. அதுலோமர்.

Mixed castes of high-rank.

9 தெலுங்க வேதியர், Telugu brahmans

10. கோயிற் கணக்கர், writers of higher sort (க.)

11. பண்டிதமறையோர் brahmans practising medicine &c., (க.)

12. ஓச்சர், drummers, and temple priests (ச.)

13. மருத்துவர், வைத்தியர், doctors of medical practice (க.)

பாராளுரிமையாலும், அறிவாலும் பெரியவர், பெரியார், பெரியோர் எனவும்; அறிவுடையர் அறிவுடையார் அறிவுடையோர் எனவும்; சான்றவர் சான்றார் சான்றோர் எனவும் பெயர்கள் வந்திருக்கின்றன. சான்றவர் சான்றார் சான்றோர் என்னும் மூன்று பெயர்களுக்கும் பொருள் ஒன்று எனமையால், நாளதும் 'சான்றார்' எனப்பெயர் பெற்றிருக்கின்ற சூலத்தவர்களே பூர்வ அரங்குலத்தவர்க ளென்பதற்கு ஐயமில்லை.

14. கொந்தக வேளாளர், a tribe authorized to perform brahmanical and royal duties (கூ.)

15. சவள வேளாளர், those authorized to punish with a bearded dart (சு.)

16. சேனைக்கடையர், military hazaarmen. (அ.கூ.)

சு-வது. பிறகுலோமர்.

Mixed castes of low-rank.

17. குதா, புராணிகர், brads, euceniasts. }
18. வைகாணசர், குததர், a class of priests. } (சு)†.

ests

19. சாலியர், பட்டாசாலியர் a class of weavers (உ.)

20. சேடர், a branch of the weaving }
class }
21. சேணியர், another branch of the } (கூ.)
weaving class.

22. யாழ்ப்பாணர், minstrels (சு.)

23. ஆயர், இடையர், shepherds (கூ.)

24. பழையர், கள்விலைஞர்,† செளண்டிகர், toddy-sellers (கூ.)

25. பறையர், சண்டாளர், புலைஞர், pariahs of base rank (சு.)

*குதசங்கிதை, சாதிவரலாறு, ககூ-வது. செய்யுளில் கடைகாப்பாளராகிய உக்கிரர் இவ்விதப் பிறப்புடையோர் என்று வருகின்றது. கடைகாப்பாளர் door-keepers, porters.

†குதசங்கிதை, சாதிவரலாறு ககூ-வது. ககூ-வது. செய்யுள், காண்க.

‡ 'கள்வாணியர்' என்று காசிகரண்டத்தில் வருகிறது.

நு-வது. அந்தராளர்

Castes of illegitimate origin.

26. கானீனர், children born during the mother's pretended maiden-hood (க)

27. குண்டகர் தோப்புவாணியர் children of brahman woman by another brahman while the husband is living (உ, க.)

28. கோளகர், பெருங்காயவாணியர் a brahman widow's illegitimate children (உ, ர)

29. திண்டிமாக்கள் a panegyrical class (ச.)

30. மாவுததர், யானைப்பாகர், elephant drivers (நு)

31. சாமந்தர், a class of captains of armies (க)

32. அபிடேகர் active,

33. பட்டபந்தனர், races attending a } ruler's coronation.

34. மல்லர்கள், pugilists (அ.)

35. கவணர்கள், a class of gem merchants (க.)

36. பரிக்குலத்தவர், a tribe engaged in breaking or training horses (உ.)

க-வது. களவிற்பிறந்த வதுலோமர்.

Anuloma class of clandestine origin.

37. காணியாளப் பார்ப்பார், சுவன்னர்*, brahman engaged in news bearing and guarding (ச.)

38. காணியாளர், a sort of doctors and astrologers.

39. அபிடேகர் (passive), a class of } (உ.) petty rulers.

*குதசங்கிதை சாதிவரலாறு, க-வது.செய்யுள் கரண்க.

40. சைக்கோளர், rope and flag makers for temples. }
 41. நட்வேர், dancing and music masters. }
 42. குயவர், கும்பகாரர். potters. (ச*)
 43. ஊர்க்கணக்கர், village writers (நு.)
 44. சுருதிமான், a class of hunters (சு.)
 45. கழகைப்புலவர், a class of poets (எ)
 46. கோமட்டி, a class of merchants (அ)
 47. பொன்வாணிபர், traders of precious metals
 48. பாய்வாணிபர், traders of mats (க0)

எ--வது களவிற்பிறந்த பிரதிலோமி.

Prethiloma class of clandestine origin.

- 49 குரகதர், சாரதிகள், மதகாரர்,† horse tamer, hanoteers (க.)
 50. வலையர் (வலையம், circuit), a tribe of wild people dealing with vegetables (உ.)
 51. அம்பட்டர், a higher sort of barbers (நு)
 52. வேடுவர், வேடர், hunters (சு.)
 53. ஈரங்கோலிவண்ணார், கோலில் வண்ணார். a particular class of washermen attached to temples (நு)
 54. முச்சியர், painters (சு.)
 55. உறைகாரர். காரோடர், sheath makers (எ.)

*குதசங்கிதை, சாதிவரலாறு, ௧0-வது. செய்யுளில் 'நாவிதன்' என்னும்பேர் இவ்விதப் பிறப்பில் அடங்குவதாக வருகிறது.—நாவிதன், an inferior class of barbers.

†குதசங்கிதை, சாதிவரலாறு, ௧௩-வது. செய்யுள் காண்க.

56. தூதர், ஒற்றர். messengers, spies. } (அ)
 57. அத்திதாரிகள், elephant bearers }
 58. உப்-வாணிபர். salt sellers } (க)
 59. எண்ணெய்வாணிபர். oil mongers. }
 60. கூத்தாடிகள், dancers and actors (40)
 61. சுழாயர், கழைக்கூத்தாடிகள். rope dancers
 (கக.)
 62. இளமை வண்ணர், பறைவண்ணர், a base
 order of washermen (கஉ.)

அ--வது. அநுலோம விராத்தியர்.

Mixed breed of the Anuloma class.

63. கோவிலநட்டுவர், dancing and }
 music masters, }
 64. தறிபாளர், weavers attached to } (க.)
 the temple. }
 65. கரையார், தோணியியஞ்சுவார், boatsmen (உ.)
 66. சிற்பர். mechanics, artisans (ங)
 67. மரவர், makers of wooden measures and
 vessels (ச.)
 68. பூவாணிபர். garland sellers (ரு.)
 69. பட்டணவர், மீன்வாணிபர், fishmongers (சு)
 70. தட்டார். gold-smiths. }
 71. கொல்லர், black-smiths. }
 72. கண்ணார், braziers. }
 73. கல்தச்சர், masons. }
 74. மரத்தச்சர், carpenters. }
 75. மீன்பள்ளி, பள்ளர், * fisher caste.

*இவர்களை மலையாளம், யாழ்ப்பாண தேசங்களில், நளப் பள்ளரென்றும், தீயப் பள்ளரென்றும், சொல்லுகிறார்கள்.

கூ-வது. பிரதிலோம விராத்தியர்.

Mixed breed of the Prethiloma class.

76. காவற்பள்ளி, படையாட்சி, a class of warriors (க.)

77. செய்யற்கிற்பியர், தைபற்கிற்பியர், curtain and flag makers, and tailors (உ.)

78. குறவர், புலையர், a class of foresters and hunters (க)

79. சண்ணம்புப் பரதவர், சண்ணப்பரவர், chunnam mongers. }
80. மீன்பரதவர், செம்பரவர், a tribe of fisher men. } (ச)

81 அதுலோமவண்ணார், washermen of the Anuloma class (ரு.)

82 மேலோர்வண்ணார், பாண்டிவண்ணார், washermen serving noble families }
83. நீலவண்ணார், washermen using indigo. } (சு)

84. சுபாசர், வெட்டியார், a class dealing with dead bodies (எ)

85. நககவாரிகள், தோட்டிகள், scavengers (அ.)

86. ஊத்தைப்பறையர், a class of pariahs eating dead bodies (கூ.)

87. ஒட்டர், a caste of diggers and miners.

88. பிரதிலோம வண்ணார், திண்டாவண்ணார், washermen of the Prethiloma class (கக.)

89. சுருவர், those dealing with ingredients for magical preparations (கஉ.)

90. சக்கிலிகள், தேரல்வினோர், workers in leather (கரு.)

யு--வது. சுருதிமான்விராத்தியர்.

Mixed-breed of the Suruthiman class.

91. அரிப்பர், அரிப்புக்காரர், sifters (க.)
92. பாமரர், வலைகாரர், a tribe of country people who use nets in chase (உ.)
93. கடையர், (கடை, low rank,) வலையர், a tribe of fishermen. (க.)

கக--வது. பட்டசாலிய னிரும்புதி
விராததியர்.

Mixed breed of Pattasali, and frumbutti class.

94. இசுப்புக்கன்றார், copper-smiths (க.)
95. இனாள், a caste of mountaineers (உ.)
96. கணிதர், a class of astrologers (க.)

